

# Ο ΧΡΟΝΟΣ ΞΕΤΥΛΙΓΕΙ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΆΛΛΑΖΕΙ ΤΙΣ ΖΩΕΣ ΜΑΣ.

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΑΤΗ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΥΦΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Η έπιστημη σε ιστορική καιπή ξανα-άνακαλύπτει τις γνώσεις τῶν αρχαίων Έλληνων γιὰ τὴν ὑφὴ τοῦ Χρόνου καὶ τὴν σωστὴ κατανοηση τοῦ Σύμπαντος καὶ τῆς Ζωῆς, λύνοντας συγχρόνως τὰ πολλαπλά παράδοξά της μὲ ἀποφασιστικὲς ὀφέλειες γιὰ τὴν ψυχοπνευματικὴ ιστοροποίia τοῦ ἀνθρώπου.

Μία πρόσφατη επιστημονική άνακλυψη για την ύ�η του χρόνου, που άλλαξε την κατανόησή μας γιά το σύμπαν και την ζωή, είναι η θεωρία της Διπτόπτος του χρόνου, που διαπιστώθηκε από τον Γόλμ Φυσικό και δρ Μιχανική Τάν Ρευστών Jean-Pierre Garnier Malet, ειδικό σε θέματα Ούρανίας Μηχανικής και Σχετικότητας με πολύχρονη έργασία στο Γαλλικό θενικό σύστημα βρευμάτων. Δημοσιεύσεις γιά την τεκμηρίωση της θεωρίας έχουν ήρθε γινειάδια το Ινστιτούτο Μαθηματικών του Πανεπιστημίου της Λιέγης στο Βέλγιο. Η θεωρία αυτή δίνει λύσεις σε πολλαπλά παρόξυστα σύγχρονα επιστημονικά και έτη πλέον μάς δημιουργεί στην ισορροπία της φυσικής και ψυχής μας υγείας. Πέρα από αύτά, μάς μπορεύει πώς οι πανάρχαιοι Ελληνες γνώριζαν πολὺ καλά αυτην την πραγματικότητα για τὸν χρόνο και τὴν εἶχαν κωδικοποιήσει στην γλώσσα μας.

### Ο χρόνος στην σύγχρονη επιστήμη

Η φύση του χρόνου άπασχόλησε τον δινθρωπό από την πόβασιά αρχαιότητας και οι μύθοι των διαφόρων πολιτισμών το φανερώνουν. Οι φιλόσοφοι είναι αύτοί που προσπαθούν άνεκαθευ νά δώσουν απαντήσεις σε έρωτήματα όπως «πότο που προερχεται δι χρονος», «τι είναι αύτό που κάνει τον χρόνο να κινηται» ήτοι σημα τὸν ἀντιλαμβανόμαστε». Το πλατύ κοινό δύνα στην καθημερινή ζωή του συχνολέγεται μόνο με τα αποτελέσματα του χρόνου, σημα δέμφανται στην ύποκεμενική πραγματικότητα. Για παράδειγμα, ή μη αντιτρεψυμότητα των γεγονότων, που είναι τὸ βέλος τού χρόνου που ζούμε καθημερινά, δημιουργεί ό ψυχολογικός χρόνος, δηλαδή τὸ πάσιν νοώθουμε τὸ περασμα του χρόνου. Όλα αυτά δύνα είναι άπλως φαινόμενα που προκαλεῖ ό χρόνος και διχά μία ίδιοτη τού ιδίου του χρόνου, που είναι μία πολὺ πιο βασική έννοια.

Κατά την διάρκεια του 200ου αιώνα έγιναν τεράστιες πρόο-

φωτογραφία του τηλεσκοπίου Hubble, δύον στηλαμβάνονται «ἄντηρησεις» φωτός από τὸ μακρινὸν αύριο V838 τοῦ αστεροίμου του Μονοκέφαλου.

Η κεντρικὴ ίδεα τῆς θεωρίας είναι ότι δι χρόνος είναι διακριτός - παρουνιάζει ἀνοίγματα και οι στηρίγμες θεούν μὲ τριάν διαρροετικὰ δύμα ταχύτηρος. Μα είναι η γνωστή μας ταχύτητα τοῦ φωτός καὶ μέλε δύο, ποὺν υψηλότερες, ποὺν ἀρροστήν ή με στὸν οργάνον του γαλαξία καὶ η ἄλλη στὸν οργάνον του σύμπαντος.



δοι στὸς ἐποτῆμες καὶ βασικὲς ἀναθεωρήσεις στὸν τρόπο ποὺ καταλαβαίνουμε τὴν πραγματικότητα. Οἱ ποὺ γνωστὲς εἶναι ἡ θεωρία τῆς σχετικότητας τοῦ Ανατάν, ποὺ ἔξιγνε τὸν Μακρόκοσμο καὶ ἡ κραντομηχανὴ μὲ πολλοὺς πρωταγωνιστές, ποὺ ἔξιγνε τὸν Μικρόκοσμο τῶν στοχειώδων σωματιδῶν, ποὺ συμπεριφέρονται καὶ σᾶν κυματα, ἔξαρτώμενα ἀπὸ τὸ ἄν τὰ παραπτηροῦμε ὅχι. Τὰ θεωρητικὰ ἀποτέλεσματα ἔχουν επιβεβαιωθῆ πειραματικὰ γιὰ τὶς δύο αὐτὲς θεωρίες, καὶ ὑπάρχουν πλατεῖς ἔφαρμογές σὲ πολλοὺς τομεῖς τῆς σημερινῆς ἐποτῆμης καὶ τεχνολογίας.

Τὰ μεγάλα αὐτὰ οἰκοδομήματα τῆς ἐποτῆμης δὲν ἀρκοῦν ὅμως νὰ ικανοποιήσουν τὴν γνώση μας γιὰ τὸ πῶς λειτουργεῖ τὸ Σύμπαν. Απὸ τὴν ἀρχὴ τῶν θεωριῶν αὐτῶν οἱ ἐποτῆμοι προσέθησαν -μὲς ἔναν ἀπὸ τοὺς πρώτους τὸν Ανατάν-, καὶ προστιθεῖν ἀκόμη νὰ ἐνοποιήσουν τὴς θεωρίες τους. Νὰ βροῦν πιὸ βασικὲς καὶ πὸ ἀπλές ἀρχές πίσω ἀπὸ αὐτά, ποὺ νὰ ἔξιγνον μὲ μία μοναδικὴ θεωρία ὅλη τὸ φάσμα τῶν γενοντῶν, ἀπὸ τὴν κίνηση τῶν γαλαξιῶν μέχρι τὰ στοχειώδη σωματίδια στὰ σῶματα τῆς ὡρῆς.

Πολλὲς προστιθεῖσες ἔγιναν τὰ τελευταίοι χρονια λοιπόν, ποὺ ἐνεινόνται τὴν τελευταία 20ετεία. Κάθε μία ἀπὸ αὐτὲς τὶς θεωρίες λύνει μερικὰ ἀπὸ τὰ παράδοξα τῶν ἄλλων θεωριῶν, ἀλλὰ διστυχῶδης συντελεστές εἰς υποθέσεις καὶ διορθωτικούς συντελεστές στὸ ἔξιστασις χωρὶς βάση καὶ ἐπομένων εἰσάγει καινούργια παράδοξα, ποὺ πρέπει μὲ τὴν σειρά τους νὰ λυθοῦν.

Γιὰ παράδειγμα, ὅτι ὁ χρόνος εἶναι συνεχῆς καὶ γραμμικὸς καὶ διπὺ τὴν ταχύτητα τοῦ φωτὸς εἶναι μοναδικὴ καὶ ἀξεπέραστη στὸ ούμπαν, χωρὶς ἔξηγήρως.

Παρὰ ὅτα αὐτὰ παραπτηροῦμε γαλαξίες ποὺ φαίνονται νὰ ἀποικρύνωνται μὲ ὀδιαινόντα μεγαλυτερες, ταχύτητες, ἐνῷ στοχειώδη σηματιδία ἀλληλοπιλορφοφοροῦνται ἀκριβία σὲ τεράστιες ἀποστάσεις. Χώρια

ποὺ τὸ big-bang ἀπαιτεῖ τὴν παραδοχὴ δημιουργίας ὥης ἐκ τοῦ μηδενός, ἐνῷ ὁ αἴθρας, ποὺ βασίζεται σὲ αὐτὴν τὴν ἀρχὴν ἀπὸ τὴν ἀρχαίότητα, ἔχει ἀπορριψθῆ ἀπὸ τὴν Ἱδια αὐτὴν ἐποτῆμην.

Ο κατάλογος εἶναι πολὺ μακρύς, ἀκόμη καὶ ἔναν δὲν ὑπολογίσουμε τὴν ἄγνωστη μας γιὰ τὴν λειτουργία τῆς Ζωῆς. Κτίστηκε ἔτσι ἕνα τεράστιο διανοητικό οἰκοδόμημα μὲ γυάλινες βάσεις, ἐνῷ τὸ πλατύ κονύλο ἔχει τὴν ἐντελεῖαν ἔσφαλμένη ἐντύπωση ὅτι ἡ ἐπίσημη ἐποτῆμη τὰ ἔχει ὅλα ὑπὸ ἔνεγκο καὶ ἴσιως τὸ πὸ βασικές ἀρχές, ἐνῷ συμβαίνει ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετο.

Ο θεολογικὸς λόγος τῆς μανυαρτησίας

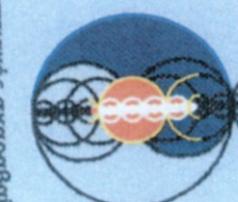
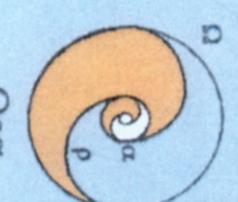
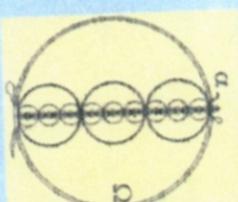
ἀυτῆς εἶναι δῆτι ἔχουμε σοβαρώτατα προβλήματα μὲ τὴν πὸ βασικὴν ἀρχὴν τῆς Φύσης, ποὺ εἶναι ἡ ἐνούσια τοῦ Χρόνου. Δὲν γνωρίζουμε τελικά τί είναι στὴν οὐσία, καὶ ἀπὸ τὴν ἀρχὴν κάνουμε ὑποθέσεις περιοριστικὲς πάνω στὸν χρόνο, ποὺ μάς ἀκολουθοῦν σὰν φαντάματα καὶ ἀποτελοῦν τὰ βασικὰ συστατικά τῶν περιπτέρων προσπαθειῶν μας γιὰ ἔξηγήρεις. Θὰ ἔπειπε λοιπὸν νὰ ἀναρωτηθοῦμε ἀν κάτι πάνι λόθιος ἀπὸ τὴν ἀρχήν. ἔτσι ὥστε ἀναθεωρώντας τὸ νὰ ἔξαρφανισθοῦν ὅλα τὰ παράδοξα καὶ νὰ ἔμφανισθῇ ἡ σπαραίτη πονοχοή. "Όπως περίπου ἡ ἡλιοκεντρικὴ θεωρία ἔξαλεψε τὴν ἀνάγκη τῶν ἐπικύκλων τοῦ Πτολεμαίου, ποὺ ἐπέμενε νὰ ἔχῃ σάν κέντρο τοῦ συστήματος τὴν Γῆ.

Μία τέτοια ἀναθεώρηση τῶν πρώτων ἀρχῶν τῆς φυσικῆς θὰ ἀποτελοῦσε μία περόστια φθανάσταση, γιὰ τὴν ἀνθρώπη σκέψη, ἔτσι όπως δύνα τὰ σημειώνα παρδούσα καὶ συμφωνοῦσε μὲ τὰ πειραματικὰ ἀποτέλεσματα.

## Ο Χρόνος ξετυλίγει τα μυστικά του και αλλάζει τις ζωές μας



**Μια πρόσφατη επιστημονική ανακάλυψη για την Υφή του Χρόνου**



Ωρα ο αιγυπτιακός σκαραβαῖος

**Dr. Jean-Pierre GARNIER MALET**  
Φυσικός Παρισι

**Διάλεξη στην Αθήνα - 27 Σεπτεμβρίου 2005**  
**7:30 - 9:30 μμ - Εθνικό Ιδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ)**  
**(Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας, Βασ. Κων/νου 48)**

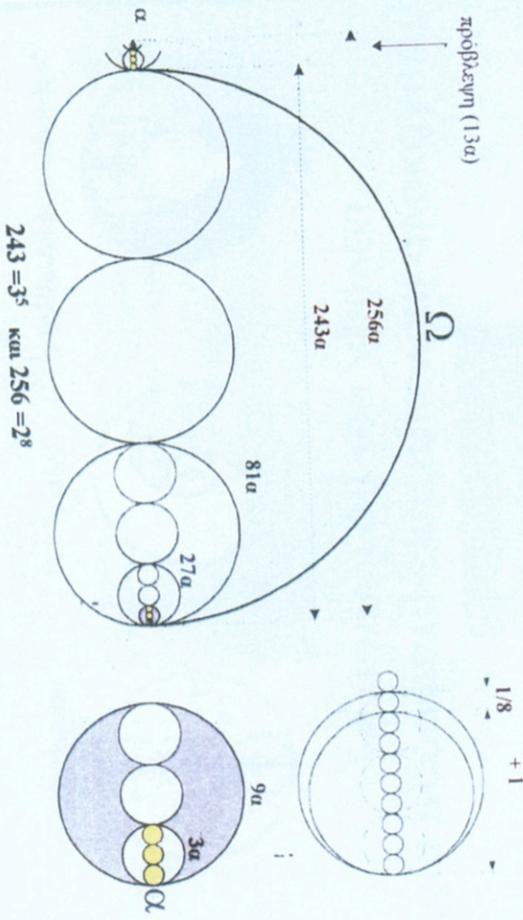
νείδησης.

Αὐτὴν ἡ ἀναθεώρηση ἔπειλεται ἥδη ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια, λύνοντας παράδοξα τῆς φυσικῆς μὲ μία μονοκονδύλια (δηπως θὰ περιμένεις ἐξ ἄλλου κανείς, ἐφ' ὅσον πρόκειται γιὰ τὶς βασικὲς ἀρχές) καὶ ἔχει περάστες ἐπιπτώσεις ὅχι μόνο στὴν φυσικὴν ἀλλὰ καὶ στὴν ζωὴ τῶν ὄργανων, ίσιως τοῦ ἀνθρώπου μὲ πὸ ἔξελιγμένο σπίνερο συ-

## Ο ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΠΤΟΤΗΤΑ

«Μὲ τὴν βοήθεια του διαστημάτου  $1+\frac{1}{8}$  γέμισε ὅλα τὰ διαστήματα, ἀφήνοντας νὰ παραμένῃ ἀπὸ τὸ καθένα τους ἔνα κομμάτι τέτοιο, που τὸ διάστημα ὡρίσθηκε μὲ τὸν λόγο 243/256.»

καὶ σὴν οὐσία ποὺ γίνεται διαιρετὴ καὶ μεταβλητὴ στὰ σώματα (**δημιουργὸι τοῦ μέλλοντος**) ἀνέμειξε ἔνα τρίτο εἶδος οὐσίας (**δημιουργὸι τοῦ παρόντος**), που ἀποτελεῖται τόσο ἀπὸ τὸ ἀμετάβλητο ὅσο καὶ ἀπὸ τὸ μεταβλητό. Τὴν τοποθέτηση λοιπὸν ἀνάμεισα στὴν διαιρετὴ οὐσία τῶν πραγμάτων. (Πίματος)



$$243 = 3^5 \text{ και } 256 = 2^8$$

### ΕΞΗΓΟΥΝΤΑΙ οἱ ὀλῆθειες τοῦ Πλάτωνα

Ἄποκαλύπτεται ἡ ἀριθμητικὴ ἀναλογία-γρίφος ποὺ ἐμφανίζεται στὸν «Πίματο», δὲ σχέση μὲ τὴν δημιουργία τῆς ψυχῆς: 243/256. Συνέβεται μὲ τὴν δυνατότητα πρόβλεψης χάρη στὴν διανυκτήρα ἥτοι τοῦ χρόνου, τὴν ὄποια ἐγνάριζεν ποὺ καλὸν οἱ ὀρχησταὶ. Ἐπίσης ἐξηγεῖται ἡ θεμελιώδης σημασία γιὰ τὸν Πλάτωνα τῆς πενταγωνικῆς μορφῆς καὶ τοῦ διαδεκαέδρου, καθὼς καὶ ἡ συμπαντικὴ ἀρχὴ τοῦ **Αλφα** (α) καὶ τοῦ **Ωμένα**.

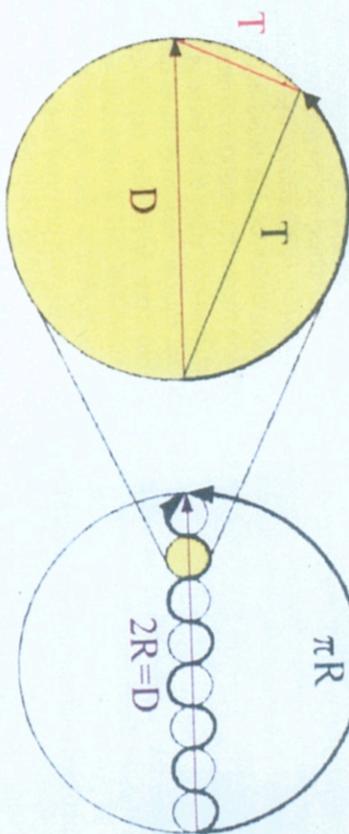
## Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΠΤΟΤΗΤΑ

Ἐφαπτομένη διαδρομὴ  $T+T'$  φαπτομένη διαδρομὴ ποὺ ὑπολείπεται  $T$  = δικτινικὴ διαδρομὴ  $D$

Ο ἔξωτερικὸς παραπομπὴ διαταγμένης τῆς ἀποστάσεως «μψώνοντας» στὸ τετράγωνο:

$$T \rightarrow T^2 \quad T \rightarrow T^2 \quad D \rightarrow D^2$$

Ἐξ οὐ καὶ τὸ Πυθαγόρειο θεόρημα:  $T+T^2 = D^2$



Εἶναι ἑπίσης ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἡ ἐπιστῆμα μπόρεσε νὰ ὄρισῃ καὶ νὰ ἐξηγήσῃ τὸ ἔνοτικό καὶ τὴν διατίθηση.

Αὐτὴν πρόσφατη θεωρία (πήρ Διπτότητα), ποὺ ἀναθεωρεῖ δραστικὰ τὴν ἐνοια τοῦ Χρόνου, σῖναι ἀποτέλεσμα ἐργασίας 17 ἑταν τοῦ δρ. Jean-Pierre Garnier Malet, φυσικοῦ συγγραφέα τοῦ πρόσφατου βιβλίου γιὰ τὸ πλατύ κοινό «ΑΛΛΑΞΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ», (Εκδοτικὸς οἶκος JMG, Γαλλία, Δεκέμβριος 2003) και ἔγινε ἀντικείμενο πολλῶν ἐπιστημονικῶν δημοσιεύσεων (1997-2005).

Ο χρόνος δὲν εἶναι συνεχής, γραμμικός, ὅπως νομίζαμε καὶ ὅπως ἡ καθημερινὴ ζωὴ μᾶς δίνει τὴν ἐντύπωση. Κυρὶα μόνο κάπου-κάπου, δὲ στηγιλές τόσο μικρές, ποὺ εἶναι ἀνεπιάθητες στὴν βιολογία μας, δίνοντάς μας τὴν ἐντύπωση μιᾶς συνεχοῦς ροής του χρόνου. Εἶναι λοιπὸν διακεκριμένος, κομμα-

πιαστός, στροβισκοπικὸς καὶ ἡ ταχύτητα μὲ τὴν ὄποια ἐκτυλισσούνται οἱ στηγμὲς του εἶναι διαφορετικὴ σὲ κάθε πραγματικότητα. Αὐτὰ ποὺ λέμε παρελθόν, εἶναι στὴν οὐσία μία πραγματικότητα ὅπου οἱ στηγμὲς κυλοῦν πολὺ πιὸ ἀργά ἀπὸ ὅπι στὸ παρόν μας, ἐξα καὶ τώρα (ἥ δική μας ἀναφορά), ἐνῷ σὲ αὐτὸ ποὺ ονομάζουμε μελλον οἱ στηγμὲς ρέουν μὲ ἀκόμη μεγαλύτερη ταχύτητα ἀπὸ ὅπι στὸ παρόν.

Ἐτοι ὑπάρχουν καὶ τρία ὅρια ταχυτήτων: ἡ γνωστὴ μας ταχύτητα τοῦ φωτός -300.000 km/sec (στὸ παρόν)- καὶ δύο ἄλλες ποὺ μεγαλύτερες, ἐκ τῶν ὄποιων ἡ ὑψηλότερη εἶναι 3 ἑκατομμύρια φορὲς μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν ταχύτητα τοῦ φωτός (III) καὶ λίγες αὔτα πολλὰ παρόδοξα τῆς φυσικῆς, ὅπτας ἡ μόνη ποὺ ἐξηγεῖ πρόσφατα πειραματικὰ επιστημονικὰ ἀποτέλεσματα.

Ἡ θεωρία τῆς Διπτότητας δὲν ἀλλάζει



την ἀρχέγονη σπουδαία του Ἀλφα καὶ τοῦ  
Διεύγα, τὸν λόγο 243/256 στὴν δημιουργία  
τῆς ψυχῆς, τὴν σκέση ἀστερῶν καὶ ψυχῶν,  
τὰ Πλατωνικά στερεά, τὴν δωδεκαεδρή καὶ  
πενταγωνική δομὴ τοῦ σύμπαντος κτλ.

απαραιτεί διακλαδώσεις τού χρονού,  
που ονομάζονται στην σημειωθή θεωρία  
υποχρεωτικά σημεία περάσματος, με την  
βοήθεια 27 μικρών και 27 κεφαλαίων ση-  
μάτων, που αποτελούν τό δόχιο Έλληνικο  
άλφαριθμο.

έπειτα ή Ελληνική γλώσσα δημό τά βάθι τῶν αἰώνων στὴν καδικοποίηση τῶν γνώσεων ποὺ ἀφοροῦν στὴν διάρεση τῶν χρόνων (Τρα), ὅριζοντας τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον, καθὼς καὶ τὶς ἐφαρμογὲς στὴν καθημερινὴ ζωὴ μᾶς ζωτικῆς ἀρχῆς, ποὺ ἀνομάλων ἀπὸ τοὺς "Ελληνες η, καλύτερα, τοὺς "μιοὺς τοῦ Ιησοῦ", τὸ ὄντα καὶ τὸ

Αὐτή ή καδικοποίηση τῶν δινοιγμάτων του χρόνου, που πιστοποιούμε μὲ την μελέτη τῆς Έλληνικῆς γλώσσας καὶ τῶν ἀρχαίων κευμάνων, ἀποδεικνύει τὸ ὅτι ή 'Ελληνική γλώσσα ὑπῆρξε προγενέστερη ὅλων τῶν ἄλλων γλωσσῶν.

10 Ηλακό μιας συντηρητικής σύμφωνα με ένα κύκλο 24.840 έτών, γιατί χωρίστη τὸ παρεθόν καὶ τὸ μέλλον ὅπου τὸ παρὸν σὲ 12 περιόδους τῶν 2070 έτῶν επιβραδυμένο χρόνο (φωτεινὴ ταλάντωση = ἡμέρα) απὸ τὸν ἐπιταχυνόμενο χρόνο (οκτωεικὴ ταλάντωση = νόχτα). Οἱ ὄρκεστα πολιτισμοὶ πολὺ σωστὰ μιλοῦσαν γὰ τὸ φῶτα καὶ τὸ ξέρβος, που χωρίζουν τὸ παρεθόν ἀπὸ τὸ μέλλον οἵ "Ελληνες" ήταν οἱ πρώτες που μετέδωσαν αὐτὴν τὴν βασικὴ ἔννοιαν τοῦ διαχωρισμοῦ (Ὤρα), που ἐπιτρέπει σὲ ἕνα δημιουργῆμα νῦ μεγαλωση στὸ μέλλον (ἄρρω). Αὔτος ὁ διαχωρισμός, που τεκμηριώνεται πλέον ἐπιστημονικά, ὠνομαστόν απὸ τὸν "Ἐλληνες" ή «δρῆ τοῦ ὄλφα καὶ τοῦ οὐρανοῦ», τοῦ πρώτου ( $a = 1$ ) καὶ τοῦ τελευταίου ( $\Omega = 800$ ).

Σε μία μακρινή εποχή, όπου έχουμε την έντυπωση πώς ο μηθριαπος σουσάν σηγριος, αύτη ή άρχι έπετρεψε σε αδύνκοτον έπιστημονες, άστρονόμοι και μαθηματικούς να καταγράψουν τις

μιας μέλλοντα. "Όπως τὸ ἐφάρσιον κάποτε οἱ Ἑλληνες, ποὺ ἐγωαρίζαν τὴν χρήσι του φιδιού πῆς θεωρίας πῆς Διπτόπτας (Πύθιος Ἀπόλλωνα), γιὰ νὰ προβλέπουν (Πυθία) τοὺς κυκδυνους καὶ ἔτσι νὰ τοὺς ἀποτρέπουν, ἀντὶ νὰ τοὺς περιψένουν μοιρατρικά. "Όπως τότε οἱ Ἑλληνες, μποροῦμε ξανὰ ἔμειξη σημερά νὰ χρησιμοποιήσουμε τὴν δουνεχειά του χρόνου, ποὺ μᾶς τροφοδοτεῖ μὲ συνεχεῖς

ννώσεις διαθέσιμες στον καθένα μας, για να επιτύχουμε μία προσωπική και ουλογική ισορροπία καὶ νὰ άποφάνουμε ξει τὸ δικίνδυνου.

Ό δρ Garnier Malei γράφει: «Η ἔξισορ  
ρόπτην τοῦ καθενάς μας αιματίδαλει στὴν  
ἔξισορρόπητη τῶν ἄλλων καὶ τοῦ πλανῆτη.  
Δὲν εἶναι λοιπὸν πὰ καιρὸς γιὰ κάπι τέτοια  
ἰδίωσιν στὴν χώρᾳ δῖποι ζοῦν οἱ ἀπόγονοι  
απὸν τῶν καταπληκτικῶν γιῶν τοῦ Ηλίου  
δημιουργῶν καὶ μεταδοτῶν μιᾶς θεμελιῶ-  
δους συμπαντικῆς θεωρίας, που ή ἐπιστη-  
ματονό τώρα ξανὰ ἀνακαλύπτει».

ετέλουν, φορεσσός της οποίας ήταν η θεά της Αθηνας, μεταξύ των πολὺ ὄρχαιών Έλλήνων, καὶ μελλόν τῶν πολὺ ὄρχαιών Έλλήνων, καὶ διντυπετωπίζουμε στὸ ἡλιακό μας αυστηρια  
τὴν ἀμεβικήν σύγκλιση τῶν τριῶν ροῶν τοῦ  
Χρόνου σὲ μία μόνο ροή, καὶ ἐπομένων τὸν  
κινδυνὸν νὰ ἤρθουμε δυσάρεστα, δυναμικά  
ποὺ ἔχουμε σπείρει ἐμεῖς, οἱ ἕστοι ὅλες αὐτές  
τῆς χιλιετίας.

Ἔταν λοιπὸν φαίνεται ὅπολυτα ἐπειγον  
νὰ γίνουν τὰ μυστήρια αὐτὰ κονὸς τόπος,

- περισσότα στά έπομενα μερικά χρόνια. Ήμερες οι "Ελληνες μποροῦμε νά ξαναπαίξουμε" ένα πολύ σημαντικό ρόλο, διότι έχουμε πάντα την γλώσσα μας καί είμαστε διαποτισμένοι περισσότερο από κάθε άλλον από την όρχαλα "Ελληνική σκέψη".

Οι επιταγμονές μας (φυσικοί, ιατροί, θεραπευτές, γλωσσολόγοι, λάτρεις του Έλληνισμού κ.ά) και οι λογιοί μας μποροῦν, πέρα από την κατανόηση, νά νοιάσουν έπισηση πολὺ βαθύτερα από άλλους την ουσία τῶν πραγμάτων, γά νά προχωρήσουν άκρων πιὸ μακριά.

Οι βασικές άρχες πήρ Θεωρίας Διπτόπτης θα παρουσιασθοῦν στην Αθήνα, στις 27 Σεπτεμβρίου 2005 μὲ τρόπο ἀπλό, για νά γίνη κατόπιν εύκολα κατανοητή η παρουσίαση τῶν θέματων σχέσεων πης μὲ:

• πην ισορροπία (σωματική), φυλογενετική κ.τ.λ.) σε συνασθηματική, επανγελματική κ.τ.λ.) σε δλεγ τις καταστάσεις πήρ καθημερινή λωρίδη, πην προέλευση τῶν ἀρχῶν πήρ θεωρίασ αύτῆς ἀπό τὴν ὀρχαία Ἑλληνική ψλώσσα μὲ τὰ 54 μικρὰ καὶ κεφαλαῖα γράμματα, που ἀποτελοῦν τὸν κρυμμένους δαιδάλο λους πῆρος τοῦ χρόνου, καὶ γενικά τῶν σχέσεων μὲ τὴν δύνη, πολὺ ἀρχαία Ἑλληνική Πορρόσσοι, που ὁ ἀπόγονος πηρ ὀναγνωρίζεται στὴν Κλασικὴ Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γραμματεία.

άνοικματά του με την μορφή διαισθησέων που προπονούμασταν. Οι Πιθανόρειοι ἐφάρδιμοιν αὐτὴν τὴν ἀρχὴν καθημερινὰ στὴν ὥρη Τους, ὅπως διαβέβαιουμε στὰ χρυσά έπιτι. Ή διασποραία στὰ μαστήρια της Ἐλευσίνας καὶ στὰ δημότα τῶν Αιγαπτιακῶν ιερῶν τῶν

τεράστια στὰ έπομένα μερικά χρόνια. Είναι  
οἱ Ἑλληνες μποροῦμε νὰ ξαναπατέξουμε ένα  
πολὺ σημαντικὸ ρόλο. Διότι ξέχουμε πάντα  
τὴν γλώσσα μας, καὶ εἴμαστε διαποτιμέ-  
νοι περισσότερο ὅποι κάθε άλλον ὅποι τὴν  
ἀρχαία Ἑλληνικὴ σκέψη.

Οι γνώσεις από τές παρουσιάζονται στην πλατωνικού έδω και 4 χρόνια. Ήδη πάνω δέκα  
3.000 άντροι μέχου παρακολουθήσαν σεμινάρια  
πα της θεωρίας πης Διπτόπτας σε Γαλλία  
Έλβετία, Βέλγιο, Ιταλία, Καναδά, Βραζιλία  
και έφαρμόζουν τις άρχες πης θεωρίας στην  
καθημερινή ζωή τους.